

**HÜZZAM ŞARKI**  
(BU GÜNLERDE ÇOK BUNALDIM)

USÛLÜ : DÜVEK

MÜZİK : DURSUN KARACA  
SÖZ : YALÇIN BENLİCAN

♩=228

ARANAĞME

Meyan'a

BU GÜN LER DE ÇOK BU NAL DIM ÇOK DERT Lİ YİM BİL ME Lİ SİN

BU MEK TU BU A LIR AL MAZ HE MEN BA NA GEL ME Lİ SİN

BU HAS RET LİK GÜN LE RİM DE ÇOK YAL NI ZİM GUR BET EL DE

HER DER Dİ ME ÇA RE SEN DE HE MEN BA NA GEL ME Lİ SİN GEL ME Lİ SİN

GEL ME Lİ SİN GEL ME Lİ SİN HE MEN BA NA GEL ME Lİ SİN

ÖM RÜN DE SON AN DA OL SA BİR NE FES LİK CAN DA OL SA

İ Kİ E LİN KAN DA OL SA HE MEN BA NA GEL ME Lİ SİN

## Hüzzam Şarkı (2.Sayfa)

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the lyrics: NE U MUT VAR NE BİR E MEL SEN DEN GAY RI KİM VAR SA EL. The second staff contains: GEL DE NA SİL GELİR SEN GEL HE MEN BA NA GEL ME Lİ SİN GEL ME Lİ SİN. The third staff contains: GEL ME Lİ SİN GEL ME Lİ SİN HE MEN BA NA GEL ME Lİ SİN (SON). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are two first endings marked with '1' and '2' at the end of the second staff. The signature 'Y.Parmakçı' is located at the bottom right of the third staff.

NE U MUT VAR NE BİR E MEL SEN DEN GAY RI KİM VAR SA EL

GEL DE NA SİL GELİR SEN GEL HE MEN BA NA GEL ME Lİ SİN GEL ME Lİ SİN

GEL ME Lİ SİN GEL ME Lİ SİN HE MEN BA NA GEL ME Lİ SİN (SON)

Y.Parmakçı

BU GÜNLERDE ÇOK BUNALDIM  
ÇOK DERTLİYİM BİLMELİSİN  
BU MEKTUBU ALIR ALMAZ  
HEMEN BANA GELMELİSİN

ÖMRÜNDE SON ANDA OLSA  
BİR NEFESLİK CANDI OLSA  
İKİ ELİN KANDI OLSA  
HEMEN BANA GELMELİSİN

BU HASRETLİK GÜNLERİMDE  
ÇOK YALNIZIM GURBET ELDE  
HER DERTİME ÇARE SENDE  
HEMEN BANA GELMELİSİN

NE UMUT VAR NE BİR EMEL  
SENDEN GAYRI KİM VARSA EL  
GEL DE NASIL GELİRSİN GEL  
HEMEN BANA GELMELİSİN